

典藏

www.artouch.com

2015 March

270

古美術

2015

蟄伏蛻變

日本美協第八屆拍賣精品展現

日本美協拍品：清雍正〈仿官釉露胎古銅紋刻花貫耳尊〉，高29公分；元~明初〈黃地剔紅牡丹綬鳥紋圓盤〉，徑31公分。

「天下一統一大秦帝國文物精品展」浙江巡展
北京故宮博物院羅漢畫特展
紐約大都會博物館「展觀—中國書畫冊頁萃英」特展
焦點專訪：保利十週年

荷蘭國家博物館的印度收藏
淺談袁克權與陶雍伉儷的收藏
新鄭鐵嶺墓地新出土青銅器鑑賞
法國青花瓷—從魯昂到聖克婁的軟質瓷器演進

2015紐約亞洲藝術週，3月中旬隆重登場

文 | 林逸欣 圖 | 紐約亞洲藝術週 (Asia Week New York)

即將邁入第七屆的紐約亞洲藝術週，從3月13日起隆重登場，活動直至21日為止。在一連九天之中，紐約市中心與上東城的繁華店家街景，掀起一股熱絡的亞洲藝術風潮。根據主辦單位指出，今年參與的畫廊與古董商來自世界各地，包括美國、英國、比利時、德國、法國、瑞士、義大利、日本和馬來西亞等國共計42家，皆屬於知名頂級業者。他們將帶來眾多的亞洲古代文物與當代作品，呈現中國、日本、韓國、印度、喜馬拉雅地區與東南亞的珍稀藝術精品。在拍賣行方面，全球老牌的蘇富比、佳士得和邦瀚斯及紐約當地的Doyle和iGavel，亦會舉行專拍場次以饗各界買家。還有21家文博機構會舉行多項展覽和講座，希望藉此吸引人潮共襄盛舉。

商家踴躍參與

近年亞洲金銅佛像備受矚目，這次參與紐約亞洲藝術週的業者們，也不約而同地推出相關文物特展。例如Walter Arader Himalayan Art聚焦於喜馬拉雅的鑲金雕塑、Dr. Robert R. Bigler則以永樂朝之前的13和14世紀漢藏金銅造像為主軸，還有Buddhist Art以中國與西藏佛像雕塑作為展示專場。在文房雅玩方面，Asian Art Studio舉辦「中國珍寶 (Treasures from the



Walter Arader Himalayan Art的乾隆朝漢藏風格〈大白傘蓋佛母鑲金塑像〉。



Dr. Robert R. Bigler的元代14世紀〈觀音青銅塑像〉。



Gisèle Croës s.a.的宋代〈巨型觀音木雕塑像〉。

Middle Kingdom)」展覽，同時Jadestone也主推「文人雅事 (Scholarly Pursuits)」主題陳設。

不論傳統或當代，中國繪畫向來在北美地區公私藏家間頗受歡迎。以經營古畫有成的懷古堂 (Kaikodo LLC) 就以「雅賞 (Elegant Solutions)」為主題，推出一系列動人精湛、囊括中日兩國的繪畫名作。在當代水墨領域，活躍於北京與紐約的文良畫廊 (China 2000 Fine Art) 推出畫家安和的繪畫展，而The Chinese Porcelain Company則以趙胥的冬日荷花園系列為主。蘭庭藝廊 (M. Sutherland Fine Arts, Ltd.) 的當代水墨展，廣泛陳列數位當代畫家作品，如來自台灣的藝術家許郭瓚。這股當代水墨的新興趨勢，勢必將為展會帶來另一波高潮。

經營青銅、來自比利時的Gisèle Croës s.a.，Kaikodo LLC的元代〈寒枝立鷹圖〉。





J. J. Lally & Co.的盛清18世紀文房雅玩組。



Andrew Kahane, Ltd的北宋〈大理石圓罐〉。



Wei Asian Arts的元末明初〈觀音木雕塑像〉。



Zetterquist Galleries的宋代〈青白瓷壺〉。

此次再度與高古軒畫廊（Gagosian Gallery）合作，舉行一場名為「從今生至永恆（From this Life to Eternity）」的文物特展。呈現數件高古珍稀雕塑，證明Gisèle Croës不凡的品味。還有每年都為紐約亞洲藝術週帶來令人嘆為觀止作品的藍理捷（J. J. Lally & Co.），此次也以文人書房為主題，展出多組雅緻的古玩和家具，例如明代〈鐵鑄魁星屏風〉和〈銅灑金戟耳爐〉、明末清初〈黃花梨翹頭案〉及一組18世紀的文房雅玩等。透過這些文物的展示，重現古代學者生活的美感情調。

其他諸如Ralph M. Chait Galleries, Inc.、Carole Davenport、Michael C. Hughes LLC、Andrew Kahane, Ltd、Nicholas Grindley Works of Art Ltd和Wei Asian Arts，也都相繼推出其春季中國藝術展，把各自近期從四處新徵集到的作品，一舉呈現於觀眾眼前，展品之中包含古代雕刻精美的塑像人物和清皇朝的宮廷文物。此外Susan Ollemans的亞洲珠寶展示和Zetterquist Galleries的中國歷代陶瓷，其特殊品項和高檔品質，亦都讓今年的銷售活動更添多元性。

焦點拍賣登場

歷年來在展會舉辦期間，各家拍賣公司無不準備大展身手，企圖在紐約這兵家必爭之地爭取好成績。然而今年最受全球買家關注的拍場，莫過於佳士得以去年9月過世的知名藏家安思遠收藏所籌畫的七場專拍。安思遠可以說是西方收藏中國藝術的當代關鍵藏家之一，他生前的藝術收藏品類眾多、質量俱精，包括明代家具、書法碑帖和近現代繪畫等，不僅在收藏圈豎立起鑑定標竿，更改寫學界對這些歷史文物的認知看法。這次一系列的舊藏專拍勢必造成轟動。

佳士得還推出Julia和John Curtis夫妻

所收藏的17世紀中國陶瓷專場，拍品共達95件之多。這對北美知名的收藏家，丈夫John曾參與美東各大博物館的董事會，而妻子Julia則專攻17世紀的陶瓷研究，她不但獲得博士學位，更出版多本專著和籌劃相關展覽，是此領域中傑出的學者之一。與此同時其他的拍賣場次，還有邦瀚斯的Barbara和Marvin Dicker收藏之鼻煙壺專拍、蘇富比的中國藝術和工藝品專場和Doyle與iGavel的亞洲藝術拍賣等。這些著名藏家的舊藏文物拍賣活動，應該會再次引發買家顧客的追逐。

與文博機構合作

今年紐約亞洲藝術週與大都會博物館合辦，共同籌畫盛大的慶祝晚會。一方面歡迎來自世界各地的參與者，另一方面也為慶祝館方亞洲部門成立百年紀念。其他參與展會活動的還有美國自然史博物館、布魯克林博物館、古根漢美術館、美國華人博物館、紐華克博物館、費城博物館、普林斯頓大學美術館、魯賓藝術博物館和耶魯大學美術館等。

亞洲協會（Asia Society）也主辦數場中國藝術講座，而華美協進社（China Institute）則把討論主題放在中國文人畫。值得注意的是，駐紐約台北經濟文化辦事處這次亦參與紐約亞洲藝術週，且彼此合作計畫舉辦「鏡觀寶島山河（The View of Formosa's Landscape）」特展。透過台灣攝影家的作品展覽，呈現在這美麗寶島之上，自然山水的雄渾壯麗與人文風情的親切面貌。這些藝文展出活動不僅讓更多西方觀眾欣賞到亞洲藝術，也成為進一步認識各國文化的重要途徑，這也是紐約亞洲藝術週籌劃組織最初的成立目標之一。



Nicholas Grindley Works of Art Ltd的唐至五代〈金剛首像〉。