



2014 纽约亚洲周

Asia Week New York 2014

整理 钱宁

3月14日至22日，在纽约举行的第六届纽约亚洲艺术周在曼哈顿多家画廊同时举行。汇集了47位国际亚洲艺术专家，分别来自澳大利亚、比利时、英国、法国、德国、意大利、瑞士、日本、韩国和美国，官方称是迄今为止与会专家最多的一次。五大拍卖行、19家世界著名博物馆以及亚洲文化机构也参与其中。

卡罗·康诺弗女士 (Carol Conover)，在本届纽约亚洲周前被任命为主席，她在1976年曾任职美国大都会博物馆，之后加入苏富比拍卖行，出任纽约亚洲艺术周前曾长期于怀古堂中国画廊工作。针对这次的纽约亚洲艺术周，卡罗·康诺弗表示：“对于纽约亚洲艺术周而言，今年是具有里程碑意义的一年。无论是美国还是他国的画廊，历史上都没有出现过如此热烈的参与度。我们热烈欢迎亚洲艺术的收藏家、策展人以及爱好者来到我们的城市，共襄盛举。”

在纽约亚洲艺术周展览期间一律对公众免费开放，每间艺廊、博物馆并不定期举办讲座。每一件展出的陶瓷、珠宝、纺织品、绘画、雕塑、青铜器、版画、照片和玉器都是亚洲珍贵艺术的代表，反映亚洲各地区在各个时期的艺术性、独创力和想象力。

1
纽约高古轩 (Gagosian Gallery) 展出商代晚期的青铜尊，28.5 厘米。

2
俄勒冈州玉石画廊 (Jadestone Gallery) 在纽约亚洲周举办了《精细动感之美：袖珍中国鼻烟壶和艺术品》展，
图为展品之一 18-19 世纪制作的软玉鼻烟壶。

3
出自 Kaikodo LLC 的展览，一套银鎏金酒筹筒与酒令筹。
这套装饰精美华丽的酒筹筒与酒令筹是已知存世的两套之一，
制作于 8 世纪的唐朝，25.4 厘米。

4
蓝理捷 (J.J. Lally & Co.) 于画廊中举办了《Daniel Shapiro 藏品展览》，
其中，这件稀有且造型大胆的无铃锤铸造青铜钟出自
公元前 11 或 10 世纪的商代晚期或西周早期，27 x 30.1 厘米

5
布鲁克林的尼可拉斯·葛林德利 (Nicholas Grindley Works of Art, Ltd.)
举办了中式家具和文人器物的展览，
此为了一件民国晚期雕刻师林清卿创作的寿山石笔筒。

6
纽约的 Andrew Kahane, Ltd. 展示的 13 世纪早期金朝 (1115-1234)
磁州刻釉瓶。这是山西省大同市磁州窑出产的瓷器，
独特的剖面线底纹上运用了大胆的花朵图案设计，30 厘米。